****

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Наименование дополнительной образовательной программы | Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Умелые ручки» |
| 2.Основание для разработки Программы | * Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
* СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;
* муниципальные правовые акты;
* устав и образовательная программы СП ДС «Аленький цветочек» ГБОУ СОШ №7 г. Кинеля.
* Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 22.11.89);
 |
| 2.Заказчик программы | * Родительская общественность;
* СП ДС «Аленький цветочек» ГБОУ СОШ №7 г.Кинеля.
 |
| 4.Организация исполнитель программы | Структурное подразделение детский сад «Аленький цветочек» государственного бюджетного образовательное учреждение Самарской области средней общеобразовательной школы №7 города Кинеля городского округа Кинель Самарской области |
| 5.Целевая группа | Дети старшего и подготовительного дошкольного возраста |
| 6.Составители программы | Воспитатель Перескокова К.В. |
| 7.Цель программы | Развитие инженерно-конструкторских способностей и технического мышления у детей старшего и подготовительного дошкольного возраста. |
| 8.Задачи программы | * Создать условия для развития конструктивной деятельности детей, а также поэтапного освоения детьми различных видов конструирования по возрастным группам.
* Развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.
* Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
* Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением.
* Создать условия для самостоятельной и совместной конструктивной деятельности детей и взрослых.
* Пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развивать стремление разобраться в их конструкции:
* Учить воспитанников основным приёмам работы с бумагой, картоном, бросовым материалом, формировать умения и навыки конструирования и моделирования;
* Развивать память, внимание, пространственное мышление, различные формы сенсорного восприятия, мелкую моторики пальцев рук;
* Развивать творческое мышление и воображение у детей;
* Воспитывать навыки коммуникативного взаимодействия в процессе коллективного труда;
* Воспитывать аккуратность в работе.
 |
| 9.Ожидаемые результаты | * Ребенок проявляет любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов.
* Формируются навыки и умения в художественном труде и дизайне с использованием разных материалов (бумаги, картона, бросового и природного материала и пр.).
* Ребенок умеет мастерить несложные поделки по принципу оригами.
* Различает, правильно подбирает и изготавливает нужные детали (по форме, цвету, величине, фактуре) в соответствии технологической картой.
* У ребенка развита мелкая моторика пальцев рук.
* Расширяется интерес к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей.
* Формируется интерес к конструированию из разных материалов.
* Совершенствуются конструкторские навыки при создании сооружений по образу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании.
* Сформированы представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах.
* Развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.
* Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщенному способу).
* Совершенствуются навыки пространственной ориентации.
* Развивается художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.
* Формируется стремление к совместной деятельности.
* Формируются навыки коммуникативного, делового общения.
* Сформировано умение пользоваться инструментами и материалами для труда.
* Формируется умение самостоятельно подготавливать к работе необходимые материалы.
* Формируется привычка соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.
 |
| 10.Срок реализации программы | 2 года |

**СОДЕРЖАНИЕ**

Паспорт программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2

1. Пояснительная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5
	1. [Введение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_](#_TOC_250010)5
	2. [Актуальностьпрограммы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_](#_TOC_250009)\_7
	3. [Новизнапрограммы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_](#_TOC_250008)8
	4. [Педагогическаяцелесообразность](#_TOC_250007)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9
	5. [Принципыпостроения программы](#_TOC_250006)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9
	6. Цельи задачипрограммы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10
	7. [Этапы,формыирежим занятий](#_TOC_250004)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13
	8. [Ожидаемыерезультаты реализациипрограммы](#_TOC_250003)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_14
2. Содержание программы[\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1](#_TOC_250001)6

2.1.[Учебно-тематический план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1](#_TOC_250000)9

2.2. Условия реализации и методическое обеспечение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_30

2.3.Интеграция образовательных областей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_31

2.4. Мониторинг образовательныхрезультатов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_33

2.5.Методические материалы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_34

1. Списоклитературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_35
2. Приложения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_36

# 1.Пояснительнаязаписка

Настоящаядополнительнаяобщеобразовательная программа «Умелые руки»разработанасучетом следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
* СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;
* муниципальных правовых актов;
* устава и образовательной программы СП ДС «Аленький цветочек»ГБОУ СОШ №7 г.Кинеля.
	1. **Введение**

Все мы живем в «век инновационных технологий», где техническая направленность стала одним из приоритетных направлений в сфере экономики, машиностроения, здравоохранения, военного дела и других направлений деятельности человека. На современном рынке труда возникла необходимость в профессиях, требующих навыки работы с инновационными программируемыми устройствами, которые поступают на производство, такие специалисты востребованы. Специалистам таких профессий важно обладать конструктивным мышлением и развитыми техническими творческими способностями.

 Поэтому, современное образование, ставит перед собой цель – сформировать инженерное мышление у ребенка. «Инженерное мышление – это вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники, прогрессивной технологии, автоматизации и механизации производства, повышение качества продукции» (по словам Г.И. Малых и В.Е. Осипова).

И важно начинать готовить будущих инженеров не в вузах, а значительно раньше – в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству. Конструирование увлекательное и полезное занятие, связанное с чувственным и интеллектуальным развитием обучающегося.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а такжетворческой познавательной деятельности, - вот главные задачи, которыестоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственныхобразовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь,требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромноезначениеотведеноконструированию.

Обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством умственного, художественно‑эстетического развития и нравственного воспитанияявляются в блоке конструировании и ручном труде.

Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим вплане формирования умения и навыков исследовательского поведения.Конструированиеспособствуетформированиюуменияучиться,добиваться результата,получатьновыезнания об окружающеммире,закладываетпервыепредпосылкиучебнойдеятельности.Эти задачи решаются как на занятиях, так и при организации конструктивной деятельности в свободное время и в процессе игр.

Конструированиетеснейшимобразомсвязаносчувственнымиинтеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет длясовершенствованияостротызрения,точностицветовосприятия,тактильныхкачеств,развитиямелкоймускулатурыкистейрук,восприятияформыиразмеровобъекта,пространства.Детипробуютустановить,начтопохожпредметичемонотличаетсяотдругих;овладеваютумениемсоизмерятьширину,длину,высотупредметов;начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образноемышление;учатсяпредставлятьпредметывразличныхпространственныхположениях,мысленноменятьихвзаимноерасположение.

Впроцессезанятийидетработанадразвитиеминтеллекта,воображения,мелкоймоторики,творческихзадатков,развитиедиалогическойимонологическойречи,расширениесловарногозапаса.

Особое внимание уделяется развитию логического и пространственногомышления.Детиучатсяработатьспредложеннымиинструкциями,схемами, формируются умения сотрудничать с партнером, работать вколлективе.

Различаюттриосновныхвидаконструирования:

* пообразцу;
* по схеме;
* поусловиям;
* позамыслу.

Применяется несколько основных методов обучения детей с различными конструкторами, в том числе и «репейником». Рассмотрим их.

**Первый из них – конструирование по образцу**. Ребятам демонстрируется заранее сделанная педагогом модель. Задача детей - сконструировать такую же модель, выдержав количество деталей, их цвет и размер.

**Следующий метод - конструирование по схеме**. Моделирующий характер такой деятельности, в которой из деталей конструктора воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей развивается образное мышление и познавательные способности, т.е. они начинают строить и применять внешние модели «второго порядка» - простейшие схемы - в качестве средства самостоятельного познания новых объектов.

**Приконструировании по условиям** – образца нет, задаются только условия,которымпостройка(конструкция)должнасоответствовать(например,гараждлялегковогоавтомобилядолженбытьмаленьким,адлягрузовика – большим).

**Конструирование по замыслу** предполагает, чторебеноксам,безкаких-либовнешнихограничений,создастобразбудущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в егораспоряжении.

 Данный метод обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. Но надо помнить, что создание замысла будущей конструкции и его осуществление - достаточно трудная задача для дошкольников: замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности. Конструирование по замыслу не является средством обучения детей созданию замыслов, оно лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее. При этом степень самостоятельности и творчества зависит от уровня имеющихся знаний и умений (умение строить замысел, искать решения, не боясь ошибок, и т.п.).

**Ещё один метод - конструирование по заданной теме**. Озвучивается тема сегодняшнего занятия, например, рыбы или птицы. При конструировании ребята ничем не ограничены – они могут фантазировать и сконструировать любого животного или любую мебель, какую захотят.

В конце каждого занятия важно подвести его итоги - ребята рассказывают о своей модели, составляя небольшой рассказ из нескольких предложений. Они учатся объяснять, почему выбрали именно такую модель в рамках изучаемой темы, почему использовали именно такие цвета при конструировании, каково назначение их модели.

Восновезанятийлежитцелостныйобразокружающегомира,которыйпреломляетсячерезрезультатдеятельностиобучающихся.Конструированиеявляетсякомплекснымиинтегративнымпосвоейсути,онопредполагаетреальныевзаимосвязипрактическисовсемиобразовательнымиобластями.

Занятияпоконструированиюглавнымобразомнаправленынаразвитие конструкторских, изобразительных, речевых способностей. Всеэтинаправления тесно связаны, и один вид творчества неисключаетразвитиедругого,авноситразнообразиевтворческуюдеятельность.Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенногозадания, выражает (высказывает) свое отношение к выполненной работе,рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненногопроекта.

* 1. **Актуальностьпрограммы**

Данная программа актуальна тем, что раскрывает для детей мир техники. Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

Конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно- речевую деятельность детей, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности детей, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование различных конструкторов: строительных, деревянных, пластмассовых, Bunchems (Банчемс), ЛЕГО и других является отличным средством для интеллектуального развития детей.

Данная программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении. Деятельностный подход – это организация максимально продуктивной творческой деятельности. Деятельность обучающихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер, но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих и проектов.

* 1. **Новизнапрограммы**

Новизнапрограммызаключаетсявтом,чтопозволяетдетямвформепознавательнойипродуктивнойдеятельностираскрытьпрактическую целесообразность конструирования, развить необходимыевдальнейшейжизни приобретенныеумения и навыки.

Программа кружка «Умелые руки» направлена на развитие мелкой и средней моторики, развитие технического и творческого мышления, формирование у дошкольников познавательной и исследовательской активности, развитие конструктивных умений и навыков. В период обучения дети знакомятся с разными видами и типами конструирования.

Программанацеленанестольконаобучениедетейсложнымспособам соединения и крепления деталей, сколько на создание условийдля самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочетиграть, но готовые игрушки лишают его возможности творить самому.Конструкторыоткрываютребенкуновыймир,предоставляютвозможность в процессе работы приобретать такие социальные качествакак любознательность, активность, самостоятельность, ответственность**,**взаимопонимание,навыкипродуктивногосотрудничества,повышениясамооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивныйлад,снятияэмоциональногоимышечногонапряжения.Развиваетсяумение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируетсялогическое,проектное мышление к концу второго года обучения.

Впроцессеобразовательнойдеятельностидетистановятсястроителями,архитекторамиитворцами.Играя,онипридумываютивоплощаютвжизньсвоиидеи.

В процессе создания **конструкций из строительного материала**, дети знакомятся с геометрическими объёмными формами, изучают их свойства, осваивают правила композиции в конструировании (получают представления о значении симметрии, равновесия, пропорций).

**Конструктор Лего** стимулирует практическое и интеллектуальное развитие детей, не ограничивают свободу экспериментирования, развивают воображение и навыки общения, помогают жить в мире фантазий, развивают способность к интерпретации и самовыражению.

**Игры с различными настольными конструкторами**, способствуют развитию мелкой моторики, представлений о цвете и форме и ориентировки в пространстве. Такое сочетание различного рода воздействий благоприятно отражается на развитии речи, облегчает усвоение ряда понятий и даже постановку звуков, так как развитие мелкой моторики оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга.

**При конструировании из бумаги** дети имеют возможность уточнить свои знания о плоских геометрических фигурах, сравнить их свойства и признаки с объёмными формами. Здесь дети осваивают приёмы работы с бумагой, которые они в последствии могут использовать и на занятиях по аппликации. Видоизменяя плоские формы путём сгибания, складывания, разрезания, склеивания бумаги, дети получают объёмную форму.

**Работа с природным и бросовым материалами** способствует проявлению творческого начала у каждого ребёнка, поскольку только способность выделять новую функцию в предмете и объекте, позволяет преобразовать его, получив совершенно иной конструктивный образ.

Новизнаданнойпрограммызаключаетсяещеивтом,чтопозволяетиспользоватьдляобучениясамыеразнообразныеконструкторы. Ниже приведены краткие описания лишь некоторых изних.Приложение1.

* 1. **Педагогическаяцелесообразность**

Направленность**-техническая.**

Педагогическаяцелесообразностьпрограммыобусловленаразвитиемконструкторскихспособностейдетейчерезпрактическуюдеятельность.Целыйрядспециальныхзаданийнанаблюдение,сравнение,домысливание,фантазированиеслужатдлядостиженияэтого.

* 1. **Принципыпостроенияпрограммы**

Назанятияхсформированаструктурадеятельности,создающаяусловиядляразвитияконструкторскихспособностейобучающихся,предусматривающаяихдифференциациюпостепениодаренности.

**Программа основывается на основных принципах**:

* **принцип последовательности** предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;
* **принцип наглядности** - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: использование технологических карт
* **принцип занимательности** – игрушка, которую изготавливает ребенок под руководством взрослого должна быть интересна, увлекательна для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.
* **принцип личностно - ориентированного** общения - в процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми
	1. **Целиизадачипрограммы**

**Цель:**Развитие инженерно-конструкторских способностей и технического мышления у детей старшего и подготовительного дошкольного возраста.

Цельреализуется спомощьюрешения общих следующих задач.

# Задачи

* Создать условия для развития конструктивной деятельности детей, а также поэтапного освоения детьми различных видов конструирования по возрастным группам.
* Развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.
* Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
* Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением.
* Создать условия для самостоятельной и совместной конструктивной деятельности детей и взрослых.
* Пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развивать стремление разобраться в их конструкции:
* Учить воспитанников основным приёмам работы с бумагой, картоном, бросовым материалом, формировать умения и навыки конструирования и моделирования;
* Развивать память, внимание, пространственное мышление, различные формы сенсорного восприятия, мелкую моторики пальцев рук;
* Развивать творческое мышление и воображение у детей;
* Воспитывать навыки коммуникативного взаимодействия в процессе коллективного труда;
* Воспитывать аккуратность в работе.

**Задачи работы с детьми 5-6 лет:**

#### **Конструирование**

1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
2. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
3. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
4. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
5. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
6. Учить заменять одни детали другими.
7. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
8. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
9. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**К концу года дети должны уметь**

• Анализировать образец постройки.

• Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

• Создавать постройки по рисунку.

• Работать коллективно.

#### **Ручной труд**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Учить создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Продолжать учить делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно‑ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада; украшения на елку.

Привлекать к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно‑печатных игр. Развивать творческое воображение, художественный вкус.

Учить детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Задачи работы с детьми 6-7 лет:**

#### **Конструирование**

1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).
2. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
3. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
4. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
5. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Учить определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**К концу года дети должны уметь**

• Соотносить конструкцию предмета с его назначением.

• Создавать различные конструкции одного и того же объекта.

• Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

#### **Ручной труд**

**Работа с бумагой и картоном.** Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки‑забавы (мишка‑физкультурник, клюющий петушок и др.).

Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Учить детей создавать разнообразные объемные игрушки в технике оригами.

**Работа с природным материалом.** Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Учить аккуратно, экономно использовать материалы.

* 1. **Этапы, формы и режим занятий.**

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

**Первая часть занятия** – это упражнение на развитие логического мышления

Цель первой части – развитие элементов логического мышления.

**Основными задачами являются:**

• Совершенствование навыков классификации.

• Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.

• Активизация памяти и внимания.

• Ознакомление с множествами и принципами симметрии.

• Развитие комбинаторных способностей.

• Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

**Вторая часть – собственно конструирование**.

Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию.

**Основные задачи:**

• Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, устанавливать связь между их назначением и строением.

• Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.

• Стимулирование конструктивного воображения при создании конструкции по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.

• Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструирования.

• Развитие речи и коммуникативных способностей.

**Третья часть – обыгрывание конструкций, выставка работ.**

**1.Техническое конструирование** – это действие практического моделирования структурных особенностей предмета; воспроизведение простейших моделей из строительных деталей.

**Виды конструирования:**

* конструирование из строительного пластмассового материала;
* LEGO конструирование;
* конструирование из деталей конструктора, имеющих разные способы
* крепления;
* конструирование из геометрических фигур (Танграм, блоки Дьенеша).
* конструирование Bunchems (Банчемс)

**2. Художественное конструирование.**

**Виды конструирования:**

- конструирование из бумаги;

- конструирование из бросового материала

**Сроки освоения программы.**

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста 5-7лет. Общее количество академических часов в год – 36. Срок реализации - два года - 72 часа.Состав группы: полный.

Дополнительная образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю во вторую половину дня, согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 для учреждений дошкольного образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | **Старшая группа****(5-6 лет)** | **Подготовительная к школе группа****(дети 6-7 лет)** |
| Длительность | 25 мин. | 30 |
| Количество в неделю | 1 | 1 |
| Объем Программы | 36часов | 36часов |

**Основные формы и методы образовательной деятельности:**

* конструирование по образцу и преобразование образца по условиям, конструирование по условиям, конструирование по замыслу;
* словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
* наглядный (показ, работа по схеме и простейшим чертежам, по модели);
* практический (придумывание постройки, сборка объекта);
* репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
* частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
* исследовательский метод;
* метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

**Подробнее ниже (п.2.2 Условия Реализации программы.)**

* 1. **Ожидаемый результат реализации программык концу года**

(1-й год обучения)

* Формируются навыки и умения в художественном труде и дизайне с использованием разных материалов (бумаги, картона, бросового и природного материала и пр.).
* Дети умеют мастерить несложные поделки по принципу оригами.
* Различает, правильно подбирает и изготавливает нужные детали (по форме, цвету, величине, фактуре) в соответствии технологической картой.
* Развита мелкая моторика пальцев рук.
* У детей расширяется интерес к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей.

• Формируется интерес к конструированию из разных материалов.

•Совершенствуются конструкторские навыки при создании сооружений по образу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании.

• Сформированы представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах.

• Развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.

• Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщенному способу).

• Совершенствуются навыки пространственной ориентации.

• Развивается художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.

• Формируется стремление к совместной деятельности.

• Формируются навыки коммуникативного, делового общения.

• Сформировано умение пользоваться инструментами и материалами для труда.

• Формируется умение самостоятельно подготавливать к работе необходимые материалы.

• Формируется привычка соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.

**Ожидаемые результаты к концу года** (2ой год обучения)

• Формируются представления детей о созидательном труде людей творческих и прочих профессий, связанных с созданием художественных и материальных ценностей (дизайнеры, инженеры‑конструкторы, ученые, строители, станочники и пр.).

• Сформирован устойчивый интерес к конструированию.

• Сформированы представления о различных конструкторских элементах, их свойствах и способах монтажа и демонтажа.

• Развита способность к комбинаторике, к гармоничному сочетанию элементов в конструкциях, изделиях.

• Сформировано умение самостоятельно анализировать сооружения, поделки, рисунки, схемы, чертежи.

• Формируется умение придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов и воплощать их сначала в зарисовках, схемах.

• Сформированы навыки пространственной ориентации.

• Сформировано умение конструировать и мастерить как индивидуально, так и совместно по образцам, по условиям, по замыслу.

• Осваиваются разные виды конструкторов и формируется умение создавать простейшие двигающиеся механизмы (рычаг, блок, зубчатая передача).

• Продолжает формироваться умение создавать с помощью разных материалов оригинальные художественные образы.

• Формируется художественный вкус в процессе оформления конструкций, изготовления поделок, в дизайн‑деятельности.

• Умеют мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули), делать несложные выкройки, создавать эскизы (изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм).

• Осваивают способы изготовления поделок по принципу оригами.

• Приобщаются к дизайн‑деятельности (к моделированию, проектированию, макетированию, оформительской деятельности).

• Совершенствуются навыки коммуникативного, делового общения.

• Сформировано умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.

• Сформирована привычка соблюдать чистоту и порядок.

**Форма представления результатов**

• Открытые занятия для педагогов ДОУ и родителей;

• Выставки;

• Конкурсы, соревнования, фестивали.

1. **Содержание Программы**

**Конструирование из строительных наборов.**

Игры со строительным материалом особенно близки к трудовой деятельности. Они воспитывают у детей такие качества, которые непосредственно подготавливают их к труду: умение ставить цель, планировать свою работу, подбирать необходимый материал, критически оценивать результаты своей работы и работы друзей, творчески подходить к осуществлению поставленной цели.

Правильно организованные игры со строительным материалом способствуют развитию высокой культуры деятельности: в них широко развивается фантазия ребенка, такие процессы мышления как анализ и синтез, умение сравнивать, такие качества личности, как сосредоточенность внимания, настойчивость в достижении поставленной цели, умение проявлять творческую инициативу, умение правильно ориентироваться в пространстве.

Занятия со строительным материалом развивают мелкую моторику рук, тем самым улучшают память, умственные способности ребенка, устраняют его эмоциональное напряжение, развивает координацию движения.

**Конструирование LEGO.**

Конструктор позволяет решать многие задачи из разных образовательных областей. Его можно считать универсальным. Лего-конструктор обладает многофункциональностью, вариативностью применения, учитывает особенности возраста (для малышей – мягкий и большой набор, наборы с небольшим количеством деталей средней величины, для старших – мелкие детали). Кнопочное крепление делает постройку устойчивой и крепкой, что, несомненно, также является важным достоинством этого конструктора и повышает мотивацию по его использованию.

**Конструирование из различных конструкторов.**

Конструктор Мозаика состоит из круглых плоских фигур с прорезями для соединения. Конструкторы - это занимательные развивающие игры на восприятие цвета, формы и величины у детей, начиная с раннего возраста. Развивают комбинаторные способности и пространственное воображение.

**Конструктор пластиковый "Мелкие снежинки"**

Из необычных разноцветных фигур ребенок может построит все, что ему вздумается. Элементы легко скрепляются между собой и могут образовывать любые формы. Увлекательная игра не только развивает воображение, но и способствует развитию образного и логического мышления, цветового и эмоционального восприятия, мелкой моторики и тактильных ощущений. Детали изготовлены из высококачественного пластика, безопасного для детского здоровья. Для детей старше 3 лет.

**Разноцветные шарики Банчемс(конструктор-липучка)**это разноцветные шарики-репейники из мягкой пластмассы, которые крепятся между собой по принципу липучки. Элементы просто сцепляются при соприкосновении друг с другом. По внешнему виду они напоминают креативный репейник, сделаны они из пластика, по всей площади находится бесчисленное количество маленьких крючков. **Это конструктор-липучка, из которого можно собирать всевозможные фигуры, на какие только хватит фантазии.**Мячики диаметром 1,5 сантиметра прикрепляются друг к другу легким нажатием, плотно держатся, но при желании легко отсоединяются для того, чтобы собрать новую фигуру.Этот конструктор очень легко собирается и разбирается.

Из них можно создавать различные объемные **конструкции.Играя с этим конструктором,**ребенок может построить большое множество разнообразных моделей: машинку, медвежонка, разные домашние животные или объекты живой и неживой природы. Развитие посредством игры с необычным *«липким»* конструктором вдвойне интереснее. Можно научить ребенка различать цвета, животных, насекомых, геометрические фигурки и многое другое. Собирая конструктор самостоятельно, ребенок тренирует мелкую моторику пальчиков и воображение, фантазию. Во время игры с этим конструктором раскрывается творческий потенциал ребенка и формируется восприятие понятий *«частичка»* и *«целое»* обеспечивает детям увлекательный досуг. Игра с этим конструктором способствует развитию усидчивости, пространственного и творческого мышления, фантазии, мелкой моторики, настойчивости, внимательности и других ценных качеств.

**Конструирование из геометрических фигур.**

**Игра «Танграм».**

Для развития мышления и воображения ребенка можно использовать различные средства и способы, одним из которых является игра танграм. Танграм в переводе с китайского означает «семь дощечек мастерства». Сама головоломка пришла к нам из древнего Китая, и уже тот факт, что ей более тысячи лет, говорит о том, что она увлекательна и полезна. Слово, несколько непривычное для носителей русского языка, в переводе с китайского означает «семь дощечек мастерства». Этой увлекательной и полезной головоломкой можно начинать в дошкольном возрасте. Детям будет интересно сложить домик, рыбку или котика из простых фигур, а красочные схемы помогут им не допустить ошибку.

**Общий учебныйплан(дети5-7лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание** | **Количество занятий** |
| Конструированиеиз разных видовконструктора: лего, Банчемс– конструктора, деревянный, пластмассовый и др. | Ознакомительная часть | 1 |
| Изучениеназваниядеталейиспособовихкрепления | 1 |
| Конструированиеразличныхпостроекиздеталейконструкторапо схеме | 8 |
| Конструированиеразличныхпостроекиздеталейконструкторапо замыслу | 2 |
| Конструированиеизбумагиидругихматериалов | Ознакомительная часть | 1 |
| Совершенствоватьумениеработатьсбумагой | 4 |
| Учитьсоздаватьизбумагиобъемныефигурыиподелки | 6 |
| Формироватьумениесамостоятельноделатьигрушкидлясюжетно-ролевыхигр | 3 |
| Конструированиеиз песка иприродногоматериала | Ознакомительная часть | 1 |
| Учить делать игрушки, сувениры из природногоматериала | 5 |
| Учить делать различные постройки из песка иприродногоматериала | 2 |
| Формировать умение делать постройки пособственномузамыслу | 2 |
| **Итого:** | **36** |

**2.1.Учебно-тематический план1 год обучения (5-6 лет)**

**кружка «Умелыеруки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Задачи** |  **Материал** |
| **Конструированиеизразныхвидовконструктора** |
| Сентябрь-1 неделя, май-5 неделя-**мониторинг** |
| Сентябрь-октябрь | 2 неделя сентября | Ознакомительное занятие | ЗнакомствосразнымивидамиконструктораТехника безопасности;-Закрепление названий деталей,-Д/и «Разложи детали по местам»Цель: закреплять название деталей конструктора;-Д/и «Таинственный мешочек»Цель: учить отгадывать детали конструктора на ощупь. | Наборы разных видов конструктора.  |
| 3 | Знакомство сдеталями,способом ихкрепления. | Показатьновые способысоединениядеталей | Наборы деталей конструктора. |
| 4 | Моделированиезаборов,оград.Тема: «Постройкаограды(вольер) для животных» | Учить заранее, обдумыватьсодержание будущей постройки,называть её тему, даватьобщееописание | Наборыдеталейконструктора;Иллюстрациисизображением ограды,забора. Игрушки животных. |
| 1 неделя октября | Разные домики | Учить заранее, обдумыватьсодержание будущей постройки,называть её тему, даватьобщееописаниеПознакомитьс архитектурой домов в разные годы,- Обсудить строительные материалы для постройки домов,- Познакомить с различными видами крепежа стен, кладка крыши,- Учить строить домики разной величины и длины,- Развивать способность анализировать, делать выводы. | Наборыдеталейконструктора;Иллюстрациисизображением домов.  |
| 2 | Моделированиезверей«Зоопарк» | Закреплятьпредставления омногообразииживотногомира.Учитьвидеть конструкциюобъекта, анализировать ееосновные части, ихфункциональноеназначение.Развиватьспособностьанализировать,делатьвыводы. | Музыкальныйцентр;наборыдеталейконструктора; иллюстрации «Животные» |
|  | 3-4 неделя октября | Конструирование из конструктора Банчемс, из блоков Дьенеша и др. (по схемам) животных, птиц и машин. | Закреплятьпредставления омногообразииживотногои предметного мира.Развиватьспособностьанализировать,делатьвыводы. | Музыкальныйцентр;конструктора;иллюстрациисизображениемживотных, птиц, машин. |
| ноябрь | 1 | Жираф и слон | Продолжатьзнакомить собитателямизоопарка.Учитьстроить животных(слона и жирафа) изконструктора.Развиватьтворческие навыки,терпение.Воспитыватьзаботливое отношение кживотным. | Наборыдеталейконструктора;иллюстрациисизображениемживотных (слона ижирафа); образцыживотных. |
| 2 | Домашние птицы | Познакомитьсобитателямиптичьегодвора.Учитьстроить попредложенным схемам,инструкциям.Активизировать речевоеразвитие,обогащатьирасширятьсловарныйзапасдетей. | Музыкальныйцентр;записьмузыкальногопроизведения Сен-Санса «Птичий двор»;наборыдеталейконструктора;схемы птиц. |
| 3 | Домашние животные на ферме. | Закреплять знания о домашних животных;- Учить анализировать образец, выделять основные части животных;- Развивать конструктивное воображение детей.Учитьстроитькорову,собаку.Развиватьтворчество,фантазию,навыки конструирования.ВоспитыватьзаботливоеотношениекживотнымВызвать положительные эмоции от прослушивания стихотворений о животных В. Степанова: «Кошка», «Барашек»,- Закреплять знания о домашних животных об их пользе для людей,- Учить конструировать по схему и образцу. Учить работать парами. | Наборыдеталейконструктора;иллюстрациисизображениемживотных (коровы,собаки); образецисхемаживотных–карточки на каждогоребёнка |
|  |
| 4 | Беседка | Закреплять представление о назначении и строении беседок, об их частях (крыша, колонны).- Учить строить беседку. | Музыкальныйцентр;наборыдеталейконструктора; схемы, образец. |
|  | 5 | Дети | Учитьстроить мальчика и девочку изконструктора-лего, «липучка».Развиватьтворчество,фантазию, навыкиконструирования. Учить рассказывать о постройке. | Музыкальныйцентр;наборыдеталейконструктора;схемы и образец. |
| декабрь | 1 | Автомобиль и ПДД | Повторить правила дорожного движения;- - учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, давать ей описание;Учитьконструироватьмодельавтомобиляиз конструктора,используясхему.Учитьправильно, соединятьдетали, совершенствоватьконструктивныенавыкидетей.Активизировать речевоеразвитие,обогащатьирасширятьсловарныйзапасдетей. | наборыконструкторанакаждогоребенка;схемамашины –карточки на каждогоребёнка; |
| 2 | Самолет и вертолет | Формировать понятия:воздушный вид транспорта,закреплятьзнания о профессиилётчика, вертолётчика.Учитьстроить самолёт или вертолет посхеме, выделяя функциональныечасти. Развиватьинтерес,мелкуюмоторику рук. | Коробкас сюрпризом,в которойнаходитсясамолёт, вертолёт;иллюстрациис изображениемразличныхсамолетов и вертолётов;видеофильм«Полетсамолета»;наборыконструкторанакаждогоребенка;образеци схемасамолёта и вертолёта – карточки накаждогоребёнка. |
| 3 | Мой город | Упражнять детей в созданиисхем и чертежей, а также вмоделировании иконструированииизконструктора.Развить фантазию и желаниедоводить делодоконца. | Наборыконструкторана каждого ребенка;иллюстрации разныхгородов |
| 4 | Дед Мороз и новый год | Познакомить с традициями празднования Нового года в России,- Закрепить знание о хвойных деревьях.Развивать навыкипространственнойориентировки.Закреплять навыки анализаобъекта по образцу, выделять егосоставныечасти.Развивать фантазию иконструктивноевоображение. | Музыкальныйцентр;наборыдеталейконструктора;схема сборки дедаМороза;презентация «Новыйгод» |
| **Конструированиеизбумагиидругих материалов** |
| январь | 2 | Ознакомительное занятие | Знакомство с разными видамибумаги;сразличнымбросовымматериалом; развивать фантазию и воображение. | Разные виды бумаги;бросовый материал(ватные диски,палочки, пластиковыестаканчикии т.п.) |
| 3 | Лодочка, шапочка, кошелек. | Учить складывать лист вчетверов разных направлениях. Работать по выкройке. | Набор бумаги накаждого ребенка,готовыйобразец |
| 4 | Волшебныйсундучок(домик, корзинка,кубик) | Учитьсоздаватьизбумагиобъемныефигуры.Делить квадратный лист нанесколькочастей,сглаживатьсгибы,надрезать посгибам. | Набор бумаги накаждого ребенка,готовыйобразец |
| февраль | 1 | Животные холодных стран. | Учитьконструироватьпостройки, используя различныйматериал (пенопласт, вата,коробки). Совершенствоватьконструкторскийопыт,развиватьвосприятиеформы,глазомер.Обучать детей реализовывать иразвивать сюжет игры. Учить подбирать слова-действия. | Карта,глобус,фигуркиживотных,компас;набор бумаги накаждого ребенка,готовыйобразец |
| 2 | Животные с жарких стран. | Продолжатьучитьконструировать из бросовогоматериала, воспитывать доброеотношение к животным,воспитыватьусидчивость. | Карта,глобус,фигуркиживотных,компас;набор бумаги накаждого ребенка,готовыйобразец |
| 3 | Хитрая лиса | Учить детей создаватьконструкции,втехникеоригамииспользуя поэтапные схемыизготовленияживотного. | Иллюстрации сживотными;набор бумаги накаждого ребенка,готовыйобразец |
| 4 | Наша армия | - Познакомить с историей возникновения праздника 23 февраля,- Рассказать о защитниках нашего Отечества- Воспитывать патриотизм и любовь к Родине, Учить изготовлять поделки изразныхматериалов,формироватьнавык скрепления деталей спомощьюпластилина.Формироватьумениетворческиразвивать сюжетигры. | Наборбумаги накаждого ребенка,готовыйобразецКартинки с военной техникой. |
| март | 1 | Деревья и кустарники | ЗакреплятьназваниядеревьевЗакрепить знакомые способыработысбумагой. Развивать воображениеиаккуратностьУчитьсовмещатьразныевидыматериалов | Цветнаябумага,клей,ножницы.Разныевидыукрашений |
| 2 | Цветы (бумагопластика) | Познакомить с историей возникновения Международного женского дня,- Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке,- Учить складывать бумагу вразных направлениях. Учитьсоздавать выпуклые, полуобъёмные изображения избумаги | Цветнаябумага,клей,ножницы.Разные видыукрашений |
| 3 | Рыбы | Познакомить с обитателями аквариума.Предложить детям сделать рыбдляигры«Рыболов».Учитьскладыватьизбумагирыб,используя схему. Развиватьглазомер,аналитическоемышление. Учить подбиратьредкиеопределениякпредмету. | Выбор материала по замыслу. |
| 4 | Фантазёры | Развиватьумениестроитьумозаключения на основе своегоопыта, развивать стремление кэкспериментированию,творческуюактивность. | Выбор матери алапозамыслу. |
| **Конструированиеизпеска и природногоматериала.** |
|  | 1 | Ознакомительное занятие | Знакомство с природным материалом | Разные видыприродного материала,картинки. |
| апрель | 2 | Ракеты и космос. | Познакомить с первым космонавтом нашей страны,- Познакомить с профессией космонавта,- Рассказать о космосе и о планетах,Расширить представления детейоразличныхлетательныхаппаратов. Развиватьконструкторские навыки,пространственное мышление,умениеделатьумозаключения | Камушки, шишки,песок,клей,скотч. |
| 3 | Необычные превращения | Учить детей использоватьразличный природный материал,соединять детали с помощьюпластилина, делать поделкиразнообразнымииустойчивыми.Развиватьфантазию,уметьспланировать работу. | Природныйматериал;Картинки с поделками;готовыйобразец |
| 4 | Шкатулка | Закрепить способы работысбумагойЗакреплять знания работы поготовомуобразцу. | Набор бумаги, природный материал, образец |
|  |
| май | 1 | Башни | Закрепить умение строить попредложенному чертежу-схемеили воплощать свой собственныйзамысел. Учить создавать коллективную поделку, объединяя постройки детей. | Песок, картинка, готовый образец. |
| 2 | Крепость | Закреплять представления оназначенииистроениикрепости.Учить создавать сооружения пофотографии.Развивать инициативу присозданиипостройки. | Песок, камниКартинкакрепостиГотовыйобразец |
| 3 | Мой город | Учить видеть конструкциюобъекта и анализировать ееосновные части, ихфункциональноеназначение.Предлагать детямсамостоятельно находитьотдельные конструктивныерешения на основе анализасуществующихсооружений. | Песок, природныйматериал.Картинка «Город»Готовыйобразец |
| 4 | Сооружай что хочешь по чертежу. | Продолжатьразвиватьумениедетей устанавливать связь междусоздаваемыми постройками итем,что они видят вокружающейжизни;создаватьразнообразные постройки иконструкции. | Песок, природныйматериал.Чертеж пособственномузамыслу. |
| 5 | «Чудо-выставка» | Закреплять навыки коллективнойработы: умение распределятьобязанности, работать всоответствии с общим замыслом,немешая другдругу. | Выбор материала по замыслу. |

**Учебно-тематический план 2 год обучения**

**(дети6-7лет)«Умелые руки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Задачи** | **Материал** |
| **Конструированиеизразныхвидовконструктора** |
| Сентябрь-1 неделя, май-5 неделя-**мониторинг** |
| Сентябрь- октябрь | 2 неделя сентября | Ознакомительное занятие | Знакомствосновымивидамиконструктора | Наборы разных видов конструктора.  |
| 3 | Новые способы крепления деталей конструкторов | Показатьновые способысоединенияновых деталей | Наборы деталей конструктора. |
| 4 | Лестницы. | знакомитьсназваниемдеталейиинструментов;рассказать оспособахкрепления. | Наборы деталей конструктора. |
| 1неделя октября | Многоэтажный дом. | Закреплятьзнанияоназванияхдеталейи способахих соединения; | Наборыдеталейконструктора;Готовый образец;картинки многоэтажных домов. |
| 2-3 недели | Здания –детский сад,магазин свитриной и т.п.(1часть) | Упражнять впредварительнойзарисовкесооружений;формировать обобщенныепредставленияозданиях; | Наборыдеталейконструктора;Иллюстрациисизображениемразныхзданий; готовый образец. |
|  | 4 | Здания - театр,замок, дворец и т.п. (2часть) | Учитьстроить по чертежу;самостоятельно подбиратьнужный материал, развиватьсамостоятельное мышление,инициативность | Наборы деталей конструктора; |
| ноябрь | 1 | Мосты(1часть) | Учить детейделатьперекрытия на высоких, резкопоставленныхустоях;учитьдоговариватьсяо совместнойработе;воспитыватьуважениекпрофессииконструктора. | Наборыдеталейконструктора;Готовыйобразец |
| 2 | Мосты(2часть) | Совершенствоватьумение:конструировать мосты разногоназначения;конструироватьдвигающиеся механизмы изконструктора; сооружатьпростейшиймеханизм—рычаг,позволяющийприводитьв движение отдельные элементы конструкции | Наборыдеталейконструктора;ГотовыйобразецКартинки с разнымивидамимостов |
| 3 | Железные дороги(1) | Упражнять в построении схем ипоследующем конструированиипоним; Развивать пространственное мышление.Познакомить с зубчатымиколесами,зубчатойпередачей,особенностямиданного вращательного движения.  | Наборы деталей конструктора. Готовый образец. |
|  | 4-5 | Железные дороги(2) | Упражнять в построении схем ипоследующем конструированиипоним; | Наборы деталей конструктора. Готовый образец. |
| декабрь | 1 | Черемушки-микрорайон города (1 ч.) | Развиватьумениясообщапланировать работу; добиватьсяобщегорезультата,советоваться,считаться смнением другого.  | Наборы деталей конструктора. Готовый образец. |
| 2 | «Кирпичка»- микрорайон города.(2ч.) | Закреплять знанияконструирования различныхзданий. | Наборы деталей конструктора. Готовый образец. |
| 3 | Новогодние фантазии(1часть) | Развиватьумениесамостоятельно выбирать темудля постройки, отбиратьнеобходимый материал,намечать последовательностьвозведенияконструкции.Продолжать учить объективно,оцениватькачествосвоей работы и работ товарищей. | Наборы деталей конструктора.  |
| 4 | Новогодние фантазии(2часть) | Развиватьумениесамостоятельно выбирать темудля постройки. | Наборы деталей конструктора.  |
| **Конструированиеизбумагиидругихматериалов** |
| январь | 2 | Ознакомительное занятие. | Знакомство с разнымитехникамиконструированияизбумаги. | Набор бумаги, готовый образец; иллюстрации с различными техниками |
| 3 | Книжка | Повышать интерес детей кизготовлению поделок в техникеоригами;Закрепитьумениеследовать инструкциям педагога;Развивать мелкую моторику рук;Воспитывать аккуратность. | Набор бумаги;карандаши,краски,различныеукрашения.Готовыйобразец |
| 4 | Закладка | Совершенствовать приемыработы с бумагой (сгибаниерезание). | Набор бумаги; Готовыйобразецкарандаши,краски, различныеукрашения |
| февраль | 1 | Макет «Комната ссюрпризом» (1ч.) | Упражнять детей вскладыванииквадратноголистана16 маленькихквадратиков учитьсамостоятельно,изготавливатьвыкройки;самостоятельноподбирать материал дляработы | Картон, комплектбумагиразнойфактурыи качества, различныеукрашения, карандашиикраски |
| 2 | Мебель для комнаты | Упражнять детей в изготовленииподелокиз разверток.Развиватьсогласованностьдвиженийобеихрук.Воспитывать самостоятельность,аккуратность совершенствоватьприемыработы сбумагой(сгибаниерезание). | Набор бумаги;карандаши,краски,различныеукрашения.Готовыйобразец |
| 3 | Военная техника | Дать детям знания об армии,сформировать у них первыепредставленияородахвойск,озащитникахОтечества.Познакомить детей с военнойтехникой. Воспитывать любовь к Родине. | Картон, комплектбумагиразнойфактурыКартинки«Военная техника». Спичечные коробки, пластиковые бутылки. |
| 4 | Военная техника | Упражнять детей в созданиисхем и чертежей, а также вмоделировании иконструировании из бросовогоматериала. Развивать фантазию и желаниедоводить делодоконца. | Картон, комплектбумагиразнойфактуры.Картинки«Военная техника». Спичечные коробки, пластиковые бутылки. |
| 1 | Тюльпаны | Повышать интерес детей кизготовлению поделок в техникеоригами;Закрепитьумениеследовать инструкциям педагога;Развивать мелкую моторику рук;Воспитывать аккуратность. | Набор бумаги; Готовыйобразец карандаши,краски, различныеукрашения |
| 2 | Конверт | Повышать интерес детей кизготовлению поделок в техникеоригами;Закрепитьумениеследовать инструкциям педагога;Развивать мелкую моторику рук;Воспитывать аккуратность. | Набор бумаги; Готовыйобразец карандаши,краски, различныеукрашения |
| 3март | Декоративное панно | Совершенствоватьуменияизготавливать декоративноепанноизбумаги и бросовогоматериала;учитьиспользоватьсхему для будущейработы;совершенствоватьизобретательность, творчество. | Набор бумаги; Готовыйобразец карандаши,краски, различныеукрашения |
| 4 | Сказочный домик для гномиков. | Учитьсооружатьпостройкувсоответствии с размерамиигрушки, для которой онапредназначается, упражнятьдетейв употреблениисловдлинный,спереди,сбоку,слева,справа. | Материалы на выбор |
| **Конструированиеизпеска иприродного материала.** |
|  | 1 | Ознакомительное занятие | Знакомство с природными материалами. | Разные виды природных материалов. |
| апрель | 2 | «Космос»-коллективная работа | Продолжать знакомить детей спланетами, с историей освоениякосмосаипервымкосмонавтом,воспитывать чувствопатриотизма. Познакомить детей способом крепления деталей с помощью двухстороннего скотча. Повторить этапы складывания целого образа из деталей; закрепитьтехникубезопасностии навыки пользованияножницами; закреплятьумениеделатьсхемыпо замыслу, предварительнооцениватьсложностьработы, умениеработатьвколлективе. | Бумага, картон, разныевиды природныхматериалов. |
|  |  | Развивать фантазию, уметьзаранее спланировать своюработу. |  |
| 3 | Игрушки - забавы | Продолжатьучитьвырезатьдетали по шаблонам и соединятьих; проявлять творчество ивоображение в оформленииподелки. | Природный материал;Наборцветнойбумаги;Готовыйобразец |
| 4 | Игрушка напамять детскомусаду | Закреплять умение работатьколлективно;развиватьфантазию,воображение. | Бумага, картон, разныевиды природныхматериалов |
| май | 1 | Улицы нашего города (1 часть) | Закрепитьумениестроитьдома.Учить видеть конструкциюобъекта и анализировать ееосновные части, ихфункциональноеназначение. Дать детям основные понятия городского пейзажа, вспомнить особенности городских построек; | Песок, природныйматериал.Картинка«Улицагорода» Готовый образец. |
|  |  | Закрепить умение строить попредложенному чертежу-схемеили воплощать свойсобственный замысел. Учить создавать коллективную поделку. |  |
| 2 | Улицы нашего города (2 часть) | Предлагать детямсамостоятельно находитьотдельные конструктивныерешениянаосновеанализа существующих сооружений. | Песок, природныйматериал.Картинка«Улицагорода». Готовый образец. |
| 3 | Железнодорожный вокзал(1ч.) | Учитьвыполнятьпостройкупофотографии. Формировать коммуникативныенавыки,обогащать опытсотрудничестваисотворчества. | Песок, деревянная железная дорога, природныйматериал. Картинка. |
| 4 | Железнодорожный вокзал(2ч.) | Учитьпланироватьсвоидействия,соотноситьобразпостройки с реальнымсооружением. | Песок, железная деревянная дорога, природныйматериал. Картинка. |
| 5 | Дом моей мечты-мониторинг | Учить самостоятельно, делатьпостройки, планировать своюработу, совмещать различныевидыматериалов. | Конструирование по замыслу. |

**2.2 Условия реализации Программы**

В процессе реализации работы в рамках данной Программы используется групповое помещение.

Включение родителей в процесс развития познавательного, технического интереса детей реализовывается в проведении, анкетирования, наглядной агитации, консультаций.

Для реализации поставленной цели и задач условия в развивающей предметно-пространственной среде группы.

Создан мини-центр технического центра, который оснащен необходимым оборудованием и материалами.

Методы, используемые для реализации работы кружка: вопросы педагога, побуждающие детей к постановке проблемы вопросы, помогающие прояснить ситуацию, понять задание, его содержание;метод, стимулирующий детей к коммуникации: «Спроси своего друга, о чем-либо, что он думает по этому поводу?»

# Методическоеобеспечение

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр сиспользованием конструктора разных видов, чтобы удовлетворить желание ребенкапотрогать, пощупать детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводитсяпальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается сучетомтемысовместнойдеятельности.Назанятияхпредлагаетсядетямпросмотрпрезентаций, видеоматериалов с сюжетамипотеме, в которыхпоказанымоментысборкиконструкции,либопредставленызаданияинтеллектуального плана.

Припланированиисовместнойдеятельностиотдаетсяпредпочтениесамым различным игровымформамиприёмам,чтобыизбежатьоднообразия.Детиучатсяконструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигатьсявперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, болеесложныезадачи.

Присозданииконструкцийдетисначалаанализируютобразецлибосхемупостройки или поделки находят основные части, называют и показывают детали илиматериал, из которых эти части предмета построены или сделаны, потом определяютпорядокдействий.Каждыйребенок,участвующийвработеповыполнениюпредложенногозадания,высказываетсвоеотношениекпроделаннойработе,рассказываетоходевыполнениязадания, оназначении конструкции.

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приёмы** |
| Наглядный | Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способовкрепления,приемовподборадеталейпоразмеру,форме,цвету,способыудержанияихврукеилинастоле. |
| Информационно-рецептивный | Обследование материалов, которое предполагает подключение различныханализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определенияпространственныхсоотношениймеждуними (на,под,слева, справа.Совместнаядеятельностьпедагогаиребёнка. |
| Репродуктивный | Воспроизводствознанийиспособовдеятельности(форма:собираниемоделейиконструкцийпообразцу,беседа,упражненияпо аналогу) |
| Практический | Использованиедетьминапрактикеполученныхзнанийиувиденныхприемовработы. |
| Словесный | Краткоеописаниеиобъяснениедействий,сопровождениеидемонстрацияобразцов,разныхвариантовконструкций. |
| Проблемный | Постановкапроблемыипоискрешения.Творческоеиспользованиеготовыхзаданий(предметов), самостоятельноеихпреобразование. |
| Игровой | Использованиесюжетаигрдляорганизациидетскойдеятельности,персонажейдляобыгрывания сюжета. |
| Частично-поисковый | Решениепроблемныхзадачспомощьюпедагога. |

* 1. **Интеграция образовательных областей.**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, охватывая следующие направления развития (образовательные области):

**Познавательное развитие:**

Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста имеет большую ценность для интенсивного умственного развития ребенка, его познавательных интересов и любознательности, логических операций (сравнение, обобщение, классификация). В современном мире математике отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. Эффективным средством развития математических знаний у дошкольников можно считать овладение действиями наглядного моделирования. Любое моделирование начинается с простого замещения предметов, ведущего к использованию символов и знаков или условных обозначений. Конструирование и моделирование интенсивно развиваются в дошкольном возрасте благодаря потребности ребенка в этом виде деятельности.

Конструирование и моделирование позволяет развивать конструкторские способности, техническое мышление и способствует познанию окружающей действительности. Также оно совершенствует остроту зрения, точность цветовосприятия, тактильные качества, развивает мелкую мускулатуру кистей рук, восприятия формы и размеров объектов, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение.

При постройке несложных самоходных моделей у детей формируется понятия о конструкциях машин и механизмов, их назначение и действий, идет освоение трудовых навыков.

**Речевое развитие:**

Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений, речь обогащается новыми терминами, понятиями, которые в других видах деятельности употребляются редко; дети учатся в верном употреблении понятий (широкий – узкий, высокий – низкий и т.д.). В речи появляются слова, обозначающие пространственное расположение (право, лево, вперед, назад и т.п.); сравнения, обобщения и др. Совместное конструирование (коллективные постройки, поделки) играют большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе – умение договариваться, соблюдать очередность, распределять обязанности, работать сообща, сопровождая действия комментариями.

**Социально-коммуникативное развитие:**

Конструирование и моделирование позволяет:

* развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
* формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;
* формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.
* формировать представление о разнообразии и взаимосвязи видов труда;
* развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах трудовой деятельности, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
* воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

**Физическое развитие:**

У детей развивается координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

В процессе конструирования осуществляется физическое совершенствование ребенка. Постоянные упражнения в самых разнообразных движениях, сопровождающиеся эмоциональным подъемом, способствуют тому, что эти движения становятся быстрыми, ловкими, легко подчиняющимися контролю глаза. Улучшается согласованная работа отдельных мышц.

**Художественно-эстетическое развитие**:

В процессе изготовления технических игрушек ребенок проявляет творчество в изготовлении и оформлении деталей, самостоятельно отбирая материал и украшая игрушку по своему усмотрению; закрепляются имеющиеся у ребенка изобразительные умения и навыки. Конструирование является и эффективным средством эстетического воспитания.

**2.4. Мониторинг образовательных результатов**

 Мониторинг детского развития осуществляется два раза в год(октябрь, май). Оценка индивидуального развития осуществляется с использованием метода наблюдения, беседы, организации игровых и проблемных ситуаций. Применяются следующие формы: оформление образцов и картотек со схемами построек, дидактических заданий, где обучающиеся могут использовать ее для дальнейшего развития и рассматривая ее в свободной деятельности. Творческий отчет перед детьми других групп и родителями.

**Диагностикауровнязнанийиуменийпоконструированиюдетей5-7лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень развития** | **Умение правильно конструироватьподелкупо образцу, схеме** | **Умениеправильноконструироватьподелкупозамыслу** |
| высокий | Ребеноксамостоятельноделаетконструкцию,используяобразец,схему,действуетсамостоятельноипрактически без ошибок в размещениеэлементовконструкцииотносительнодругдруга. | Ребеноксамостоятельноразрабатываетзамыселвразныхегозвеньях(названиепредмета,егоназначение,особенностистроения).Самостоятельно работает над конструкцией.  |
| средний | Ребенокделаетнезначительныеошибки при работе по образцу, схеме,правильновыбираетматериал,нотребуется помощь при определении ихвпространственномрасположении. | Тему постройки ребенок определяет заранее.Конструкцию, способ ее построения находитпутем практических проб, требуется помощьвзрослого. |
| низкий | Ребенок не умеет правильно «читать»схему, ошибается в выборе деталей иихрасположенииотносительнодругдруга. | Замыселуребенканеустойчивый,темаменяется в процессе практических действий сдеталями. Создаваемые конструкции нечеткипосодержанию.Объяснитьихсмыслиспособпостроения ребенокнеможет. |

**2.5. Методические материалы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Разнообразные конструкторы: строительные, лего-конструкторы, деревянные, пластмассовые, Bunchems (Банчемс) |
| 2 | Карточки - схемы построекУсловные обозначения: разрешающие и запрещающие знаки. |
| 3 | Дидактические игры, упражнения |
| 4 | Спичечныекоробки, пластиковыебутылки,  |
| 5 | Деревянная железная дорога, автомобильная дорога, игрушки-животные |
| 6 | Природный материал:веточки, шишки, камушки, песок, каштаны и др. |
| 7 | Картон, набор бумаги, карандаши,краски, различныеукрашения |
| 8 | Готовые образцы, схемы,НОДы, дидактические игры, задания. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Количество |
|  | Конструктор «Банчемс»«Липучки»; (500 дет) | 1 |
|  | Конструктор настольныйстроительный материал представляет (куб, цилиндр, призма и т.д.);- конструктор LEGO;- конструктор - конструктор пластиковый "Мелкие снежинки" | 4сборный |
|  | игра «Танграм | 10 наборов |
|  | Блоки Дьенеша | 10 наборов |
|  | Бумага  | по количеству детей |
|  | Картон | по количеству детей |
|  | Клей | по количеству детей |
|  | Ножницы | по количеству детей |
|  | Карандаши, линейки | по количеству детей |
|  | Салфетки, клеёнка | по количеству детей |
|  | Одноразовые тарелки, стаканчики, втулки и т.д. | по количеству детей |

Технические средства обучения

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Телевизор |
| **2** | Ноутбук  |
| **3** | Флешка |
| **4** | Презентации и видеоматериалы |

# Списоклитературы

1. Выгонов В.В. Оригами для малышей: 5+: Сложные модели. ФГОС ДО / В.В. Выгонов. – М.: Издательство «Экзамен», 2016. – 12с. (Серия «Делаем сами»)
2. Л.Г.КомароваСтроимизLEGO(моделированиелогическихотношенийи

объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС»,2001.

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введенияФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники.–М.:Изд.-полиграфцентр«Маска»,2013.
2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика‑Синтез, 2014.
3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика‑Синтез, 2014.
4. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика‑Синтез, 2014.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Эксмо, 2010.
6. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно- методическое пособие. - М.: Академия, 2008.
7. С.В. Соколова. Оригами для старших дошкольников. Детство-Пресс, С.Питербург,2004 г.
8. Соколова С. В. Оригами для самых маленьких. Методическое пособие для воспитателей. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
9. Фешина Е.В. лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017Э.К.Гульянц,И.Я.Базик.Чтоможно сделатьизприродногоматериала.–Москва «Просвещение»,1984г.
10. **Приложения**

Приложение 1

**Конструктор Bunchems (Банчемс),** появившейся на рынке в 2015 году и довольно быстро получив мировую известность, в 2016 году премию «Игрушка года 2016». Конструктор состоит из разноцветных шариков-липучек, которые хорошо скрепляются между собой за счет маленьких крючков. Кроме липучек в наборе для конструирования есть различные аксессуары - ножки, ручки, глазки, очки, усы и т.д.

У этого конструктора нет запаха. Разрешен к использованию детьми с четырех лет. При сжатии липучки не деформируются и полностью сохраняют первоначальный вид, крючки не осыпаются и не ломаются. Единственный минус – берегите волосы!

Игра с конструктором**-**репейником интересна и полезна для детей, так как развивает воображение, пространственное и образное мышление, фантазию, облегчает знакомство детей с формой, цветом и материалом, способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, развитию речи, воспитывает внимательность и усидчивость у дошкольников.

Они любят его за то, что с ним можно играть, не прилагая особых физических усилий, за то, что из него можно сконструировать все что угодно: это могут быть фигуры плоскостные и объемные, различные животные, птицы, машины.

**Игры с конструктором** Bunchems **использую**тся как в совместной деятельности воспитанников с педагогом, так и самостоятельной. Обучающие, познавательные и развивающие игры облегчают процесс в обучении счету, грамоте, закреплению знаний о сенсорных эталонах.

**Некоторые игры и упражнения с использованием конструктора Banchems:**

**Игра «Прилипчивое волшебство»**

Цель: знакомство с деталями конструктора, с его свойствами и способом соединения деталей, формирование умений различать цвета, закрепление названий цветов, расширение словарного запаса.

Ход игры. Необходимо раздать детали конструктора, чтобы дети его исследовали, проверили как они друг к другу «прилипают», попытались создать самые простые конструкции.

#### Игра «Волшебное превращение»

#### Цель: развитие воображения, образного мышления, мелкой моторики.

Ход игры: из конструктора выкладывается геометрическая фигура (круг, квадрат, овал, прямоугольник), и ребенку предлагается «дорисовать» фигуру так, чтобы получился предмет, например, из круга - солнышко, часы, бублик, лицо и т. п.

**Игра «Выложи цифру или букву»**

Цель: формирование умения выкладывать цифру(букву) по образцу, развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Ход игры.На доске имеется образец для каждой цифры или буквы. Инструкция: нужно соединить между собой детали определенного цвета (для каждого ребенка – свой цвет) так, чтобы получилась цифра или буква. Для облегчения задания используется контур цифр (букв) на картоне. Усложнение: выложить цифру (букву) по памяти; определить первый звук в слове, определить последний звук в слове - выложить слово.

**Игровое упражнение «Вылечи букву»**

Цель: обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии.

Ход игры: На доске для моделирования пишется любая буква, затем стирается ее часть так, чтобы буква оставалась узнаваемой. Ребенку предлагается «вылечить» букву, выложив из деталей конструктора недостающую часть.

#### Игра «Построй предмет с заданным звуком»

Цель: развитие фонематических представлений, воображения, образного мышления, мелкой моторики.

Ход игры: говорим ребенку определенный звук, например, [С], предлагаем придумать слово, начинающееся с этого звука (солнце, сапоги, сумка и т. д., и построить данный предмет из конструктора.

**Игровое упражнение«Посчитай шарики», «Больше - меньше»**

Цель: формировать навыки счета, познакомить с понятиями «больше, меньше, поровну».

Ход: формировать понятия «больше», «меньше», «поровну» сравнивая количество шариков в двух тарелочках, выложив из деталей соответствующий знак равенства. Предложить ребенку посчитать шарики, закрепляя при этом навыки счета.

**Игровое упражнение «Забей мяч в ворота»**

Цель:развитие дыхания. Ход: выкладываем ворота из карандашей, предлагаем ребенку сделать вдох носом и длительный плавный выдох ртом, чтобы забить мяч в ворота.

**«Массаж пальчиков и ладоней с помощью деталей конструктора»**

Цель: развитие мелкой моторики и тактильных ощущений.

Используя пальчиковую гимнастику по лексической теме, произносим текст, одновременно проводя деталью конструктора по пальчикам в соответствии с текстом. Например: Этот пальчик - дедушка. Этот пальчик - бабушка. Этот пальчик - мамочка. Этот пальчик - папочка. Этот пальчик - я, Вот и вся моя семья!

Приложение 2

**Игра Танграм**

Из полученных частей можно складывать самые разнообразные фигуры…

**Первый этап** освоения игры Танграм предполагает знакомство с танами. Детям предлагаются упражнения, направленные на формирование представлений о геометрических фигурах, их сходстве и различиях. Развивается восприятие цвета, мыслительные операции анализа и синтеза.

Игровые упражнения, которые можно предложить ребенку на этом этапе:

- Сколько геометрических фигур у вас получилось?

- Чем отличаются фигуры? – Формой, цветом, величиной»);

– «Раздели фигуры на группы»;

Самое **первое упражнение** с такой игрой - составление фигуры из двух-трех элементов.

– Подумайте, во что можно «превратить» два треугольника; треугольник и квадрат и т.д.

– Проблемная ситуация: из каких фигур можно создать прямоугольник, (квадрат, большой треугольник и т.д.) Детям предлагается несколько образцов изображений..

– Задание на развитие творческого воображения с элементами соревнования «У кого какая конфетка (бантик, домик и т.д.) получится?».

Что у тебя получилась? Сколько фигур понадобилось? В какую сторону плывет моя рыбка? А твоя?».

**Задание 2**

Освоения игры Танграм предполагает развитие у дошкольников элементарных пространственных представлений, умений анализировать и воспроизводить несложные комбинации из танов, геометрического воображения.

Педагог вместе с ребенком определяет, что изображено на образце, какие фигуры понадобились для его создания.

Соберите из элементов танграма фигуру по образцу.

Работа выполняется по вариантам. Проверьте друг друга

**Задание 3**

А теперь соберите, понравившуюся Вам фигуру из предложенных, не озвучивая её. Давайте предложим гостям угадать, что у Вас получилось

«Высшим пилотажем» игры Танграм считается создание изображений по детальным, силуэтным либо контурным образцам

**Задание 4**

С помощью танов можно собирать не только фигуры, но и буквы и цифры. Рассмотрите примеры выкладывания цифр, выложите любую понравившуюся цифру. Озвучьте, что у Вас получилось.

**Задание 5**

Работы с танграмом предполагает более сложную, творческую работу, это составление сказок, рассказов, историй. Например – сказка «Теремок». Сначала вспоминаем сказку, затем распределяем роли с заданием и обыгрываем…

Использование в работе с детьми Танграмма служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений, ключевых компетентностей.

Складывание по танграм схемам способствует развитию усидчивости, внимания, воображения, логического мышления, помогает создавать целое из частей и предвидеть при этом результат своей деятельности, учит следовать правилам и действовать по инструкции. Все эти навыки необходимы ребенку во время учебы в школе, да и во взрослой жизни…

Приложение 3

**Работа с бросовым материалом**

**Виды деятельности.**

# 1. Поделки из фантиков

С помощью конфетных фантиков можно создавать оригинальные, индивидуальные поделки на разную тематику. Использовать можно из разного материала обертки от конфет (крафт-бумага, фантики с фольгой или без). Поделки из конфетных фантиков смотрятся очень красиво, ярко и не требуют для изготовления большого количества материалов, значительных трат и особых навыков.

**2. Поделки из стаканчиков.**

Бумажный и пластиковый стаканчик не страшно вручить ребенку смастерить простую поделку. Все что понадобиться, это клей, цветная бумага и фантазия. Стаканчики хороши тем, что позволяют создавать объемные фигуры, Этопреимущество благотворно сказываться на развитие ребенка, делает его:

- сообразительным;

- внимательным;

- усидчивым;

- способным видеть красоту в обычных предметах.

**3. Поделки одноразовых тарелок.**

Несомненные плюсы одноразовых тарелок — это их объёмность, чёткость формы, наличие секций; то, что тарелки эти легко разрезать или разрисовать. Всё это делает их незаменимым материалом для детского творчества. Самый простой вариант работы – взять за основу одну тарелку, раскрасить ее в нужный цвет и приклеить различные элементы для создания нужного образа (или обойтись без них). Характерные детали вырезаются из картона, цветной бумаги, или вылепливаются из пластилина.

Одноразовые тарелки — идеальная основа для панно, декупажа. Поскольку тарелка легко разрезается ножницами; сгибается в нужных местах, можно создавать поделки из нескольких этих пластиковых или бумажных кругов, составленных вместе. Изготовить различные поделки из одноразовых тарелок своими руками — для детей вполне выполнимая задача, независимо от возраста и мастерства каждого ребенка. Они с удовольствием будут действовать по инструкции взрослого, чтобы получить нужный результат. Особенно интересно мастерить поделки из бумажных тарелок: своими руками ребенок сможет их раскрасить, украсить различными декоративными элементами и превратить в самые необычные персонажи при помощи канцелярского клея.

**4. Поделки из пластиковых бутылок.**

Изготовление поделки из пластиковых бутылок своими руками станет прекрасной возможностью создать объемные фигурки, которые можно будет использовать в играх или для оформления интерьера.

Это вполне доступный и довольно податливый материал, поэтому незамысловатые поделки из пластиковых бутылок своими руками смогут смастерить даже детки детсадовского возраста. Основной принцип работы сводится к окрашиванию или оклеиванию целой бутылки или ее фрагмента, что не сложно сделать даже малышам.

Существует огромное количество вариантов поделки из пластиковых бутылок. Это может быть забавный поросенок, которого можно использовать для складывания разных мелочей.

**5. Поделки из бумажных втулок.**

Чем занять ребенка, становится ещё актуальнее. Ведь хочется, чтобы занятия были не только интересными, но и развивающими.

Как оказалось, картонная втулка от рулона бумажных полотенец или туалетной бумаги — весьма благодатный материал для творчества, который дарит огромный простор для фантазии.

Сделать забавную игрушку или целый зоопарк, смастерить украшение для новогодней елки или декор для детской комнаты, построить замок, стать принцессой или супергероем — во всем этом нам поможет обычная картонная втулка!

**6. Поделки из капсулы киндер - сюрприза.**

**Капсулы киндер - сюрпризов** прекрасная основа для творчества. Такой бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Благодаря яркости современных пластиковых упаковок, **поделки** получаются очень яркими, нарядными праздничными. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление. Изготовление **поделок** из такого материала – труд кропотливый, но увлекательный и очень приятный.

**7. Поделки из ячеек из-под яиц.**

Даже простые и, казалось бы, бесполезные вещи, такие как лотки из-под яиц могут послужить материалом для многочисленных творческих проектов.Из такого, казалось бы, невзрачного на вид бросового материала можно сделать очень красивые предметы. Коробочки для яиц бывают 3-х видов: картонные, пластиковые и из пенопласта**.** Из-за удобства работы наиболее часто используются для поделок папье-маше именно стандартные картонные лотки: для создания разнообразных цветов, животных и даже для декорирования помещений. Первое, что можно попробовать сделать с детьми - это тюльпаны. Разрезав лоток на ячейки, получится практически готовый тюльпан, остаётся немного подправить его форму, раскрасить и сделать при необходимости стебелёк.

Приложение 4

**Загадки про ЛЕГО**

Разноцветный он и яркий,
Стал бы каждому подарком...
Из него построим дом,
И машину соберем!

Целая коробка разных фигур,
Все яркие, словно конфетки,
Построят теперь и дом, и избу,
Сами техники-детки!

Красный, желтый или голубой,
Зеленый или цвета снега,
Вот такой конструктор-набор
Это, конечно же, ...! (ЛЕГО)

**Сказки про ЛЕГО**

Помни, маленький народ:

В ЛЕГО сказочка живёт!

Пора! Пора! Здравствуй, игра!

Гу-гу-гу, гу-гу-гу-гу! Всё на свете я могу!

Папе с мамой помогу! (Маме строить помогу!)

Гули, гули! Гули, гули! В сказку я иду с бабулей!

Радость ждёт нас впереди! Сказка, сказка, приходи!

Строим, строим, строим, строим!

**Сказка первая. Знакомство.**

Жила-была коробка. А в ней... Знаешь, кто там живёт? Маленькие человечки, смешные животные, птицы и насекомые. И ещё в коробке много разных кирпичиков с выступами, похожими на кнопочки. Давай заглянем в коробку и познакомимся с ними!

* Тук-тук! Здравствуйте! Можно зайти?
* Конечно, можно! — отвечают ЛЕГО - кирпичики.
* — Здравствуйте! Добро пожаловать в страну сказок!

Все на свете всказки верят Открываем в сказку двери!

* А в этой сказке не страшно?
* Нет! Здесь нет плохих зверей! Лиса и волк мешали всем играть, и мы их выгнали! Пусть научатся себя вести, подобреют, а потом приходят.

В ЛЕГО столько доброты!

Дружат мыши и коты!

В сказке всем уютно жить,

Всем нам хочется дружить!

**CКAЗKA ВТОРАЯ**

**ГДЕ МЫ БУДЕМ ЖИТЬ?**

I вариант.

Человечки гуляли и веселились. Как здорово играть на солнышке! Но вдруг пошёл сильный-пресильный дождь! Куда деваться бедным человечкам? А если сделать домики из цветных кирпичиков? Построим?

***Все мы смелые!***

***Ручки — умелые!***

Смотри, какие красивые получились домики! Посели в них человечков. Всем им домики очень понравились. Человечки говорят тебе «спасибо»

Получилось так красиво! И сказали нам «спасибо»!

*II вариант.*

Человечки играли и веселились. Как хорошо играть под солнышком! Но вдруг пошёл сильный дождь.

—        Что же делать? — заплакали человечки.

Тогда Петя, самый сообразительный и смелый среди человечков, сказал:

* Нечего плакать! Надо строить домики!
* А мы не знаем, как их строить! — не переставали плакать человечки.

—        Вот как! — сказал Петя и начал складывать кирпичики. Человечки сразу перестали плакать и стали ему помогать. И

скоро они построили много-много домиков. Вот каких! Правда, красивые?

Получился целый город. И каждый человечек может выбрать домик для себя. С тех пор человечки так и живут в домиках.

Строю сам! Строю сама!

Хороши у нас дома!

Мы под дождиком не ноем:

Мы дома все вместе строим!

Спасибо мне, спасибо маме!

Ведь я расту вместе с домами!

**СКАЗКА ТРЕТЬЯ.**

**КАК СДЕЛАТЬ МАШИНУ.**

Человечки стали жить в городе. Они были очень весёлыми и добрыми и любили ходить в гости.

У каждого человечка теперь был свой домик, и домов стало так много, что человечки не успевали ходить ко всем в гости. И те человечки, к кому не успевали прийти гости, очень огорчались. Тогда человечек Петя опять начал думать, как всем помочь, и придумал!

—        Надо строить машины — сказал он, — Мы будем на них ездить и успеем ко всем друзьям в гости.

* А как строить машины? — снова заплакали человечки.
* — Мы не умеем.
* А вот как! — сказал Петя и быстро собрал первую машину.
* — Теперь вы соберите разные машины для всех человечков.

Собрали? Слышите, они снова говорят «спасибо»!

Быстро ездить мы решили

И построили машины!

Хорошо придумал Петя:

Мы построим всё на свете!

Я кирпичики позвал

И построил самосвал!

**СКАЗКА ЧЕТВЕРТАЯ.**

**КАК СОБРАТЬ ЖИРАФА.**

Жил-был мальчик Коля. Он был очень хорошим и послушным. Его друзья — слон, пингвин и шмель, подарили ему на день рождения башенку из кирпичиков. О, это была не простая башенка! Это был жираф, который смотрел на всех сверху и улыбался! Коля очень радовался подарку, Друзья тоже радовались. Ведь дарить подарки - это еще приятнее, чем их получать.

Но вдруг подул ветер. И башенка распалась. Всем стало грустно. Петя заплакал. Тогда пингвин сказал:

* Давайте сами соберем башенку! Лучше прежней!
* А ты умеешь? — всхлипнул Коля.
* Нет, но можно попробовать, — сказал пингвин *и*соединил 2 кирпичика (голова и ноги).
* Шмель взял еще один кирпичик и поставил на *Г*олову.
* Слоненок посмотрел и сказал:
* — Так не бывает.
* Да, — согласился Коля. — Сначала надо взять ноги, и на них прикрепить туловище.
* А здесь - должна быть голова, — прожужжал шмель и поставил верхний кубик.
* Ура! Мы собрали жирафа! — на всю округу протрубил слон.

Всем снова стало весело, потому что жираф опять улыбался вместе со всеми.

Башню строим прямо ввысь!

Ну, жирафик, улыбнись!

Соберём что хочешь, если надо!

Для умелых не страшны преграды!

**CKAЗКA ПЯТАЯ.**

**ДОБРОЕ УТРО!**

Маленький человечек Петя живет в синем домике. Каждое утро он умывается, причесывается, завтракает, садится на красную машинку и едет проведать своих друзей.

—        Доброе утро, слоник! — кричит Петя слону.

 — Доброе утро, шмель! Доброе утро, пингвин!

А они отвечают:

—        Доброе утро, дорогой Петя!

Потом они играют, гуляют, им весело друг с другом. А вечером Петя говорит своим друзьям:

* Спокойной ночи, слоник! Спокойной ночи, шмель! Спокойной ночи, пингвин!
* Спокойной ночи, Петя! — говорят ему слоник, шмель и пингвин.

А ночью каждому из них снятся друзья. И все они во сне улыбаются. Потому что, если снятся друзья, то это — к счастью!

Дружбу не разбить на части.

Много дружбы, значит, много счастья!

**СКАЗКА ШЕСТАЯ.**

**Кто KAK голос ПОДАЕТ.**

Жили, были в сказочной стране курица, шмель, пчела, божья коровка, слон, цыпленок и пингвин. Они часто разговаривали между собой, обсуждая важные события в Сказочной стране. И даже пели!

* Ко-ко!— пела курочка.
* Ж-ж-ж-ж! — жужжали шмель и пчела.
* Пи-пи-пи! — пищал цыпленок.
* Тру-тру-тру! — трубил слон.
* Цык-цык-цык — щелкал клювом пингвин.
* Тр-тр-тр! — трещала крылышками божья коровка.

Но однажды, после страшной грозы, они все забыли свои песенки.

Помоги друзьям вспомнить, как они пели? Как пела курочка? А как шмель и пчела? А как слон? А как пингвин?

Когда все твои друзья вспомнили свои песенки, они хором спели:

—        Спасибо, спасибо, спасибо! Это «спасибо» « — тебе!

**СКАЗКА СЕДЬМАЯ.**

**СПОКОЙНОЙ НОЧИ.**

Приучайте малыша к порядку, воспитание начинается, когда ваш малыш еще совсем маленький. Забавная ЛЕГО - сказка поможет сделать уборку увлекательной.

Так мы любим поиграть

 И за собою всё прибрать!

Надо сказке отдохнуть.

 Завтра — снова в дальний путь!

**СКАЗКА ЛЕГО «День рождения Коли».**

 У Коли сегодня День рождения. Он пригласил Ваню, чтобы они отпраздновали его вместе. Ваня приехал на своем фантастическом автомобиле и подарил Коле подарок.

Мальчики много катались вместе на машине и Ваня дал порулить Коле своим автомобилем.

Потом они пошли в парк кататься на горке. Им было очень весело, они спускались и поднимались по очереди.

 Мама Коли испекла вкусный торт. Коля задул свечу, а Ваня спел ему песенку «С Днем рождения тебя».

 Вечером ребята попрощались и Ваня поехал домой. Какой прекрасный День рождения получился у Коли!

**ЛЕГО-СКАЗКА «Городок Мастеров».**

В огромной лего-стране есть тихий, красивый городок Мастеров. Этот городок был тихим до тех пор, пока в нем не появился..... но об этом чуть позже.

Главным героем  нашей сказки будет шериф полиции Дима. Каждое утро он умывался, чистил зубы и делал зарядку, поэтому он был сильным и ловким. Все жители города Мастеров очень его любили и уважали.

В городе было все  в порядке, но тут произошло ужасное... Тревожный звонок раздался в полиции, оказалось, произошло ограбление банка. Свидетели преступления рассказывали, что преступник был вооружен и очень опасен. Шериф сел в свой автомобиль и помчался в погоню, но поймать в этот раз преступника не удалось.

Тогда Дима решил построить для преступника ловушку, он замаскировал тюрьму как банк и устроил торжественное открытие. Преступник ничего не подозревал и приехал на ограбление, и  поймался в клетку.

Жители города были рады избавиться от преступника, они устроили пышный праздник и вручили шерифу медаль за смекалку и грамоту за отвагу. Городок Мастеров зажил прежней мирной жизнью. Все были счастливы.

**ЛЕГО-СКАЗКА «Пожар в лесу»**

Однажды бульдозер Шлёп решил прогуляться по лесу.

Убирая по пути упавшие ветки деревьев, Шлёп неспешно катился вперёд, наслаждаясь пением птиц и шумом ветра в кронах деревьев. И вдруг Шлёп услышал такой знакомый треск. Этот звук бульдозер не спутал бы ни с каким другим. Так трещит горящее дерево. Шлёп принюхался - пахло гарью. «Пожар!!!» - ахнул бульдозер и поспешил на звук. Вскоре впереди показались горящие деревья. "Надо срочно вызывать Винта", - подумал Шлёп и потянулся к рации.

Вертолётик Винт не заставил себя долго ждать. Он привёз и вылил на горящий лес целую бочку воды. Однако этой воды оказалось недостаточно. Лес продолжал полыхать. «Я за второй партией! Скоро вернусь», - крикнул вертолётикШлёпу, скрываясь за облаками.

Ожидая друга, бульдозер начал потихоньку разгребать тлеющие головёшки. Неожиданно сквозь шум и треск до Шлёпа донёсся слабый писк. Бульдозер выключил мотор и прислушался. Вскоре из-под корней одного из горящих деревьев вновь раздался сдавленный писк. Видимо, одного из обитателей леса придавило ветками и он не мог выбраться. "Он может сгореть или задохнуться!" - с ужасом подумал Шлёп и активно заработал ковшом. Он старался как можно быстрее добраться до горящего дерева. Но жар, исходящий от огня, не давал бульдозеру приблизиться вплотную.

«Винт, где же ты?» - в отчаяньи подумал Шлёп. И буквально в тот же момент ощутил на лице сильный поток воздуха. Но это был не Винт. «Дасти!» - обрадованно крикнул бульдозер. «Собственной персоной, - подмигнул [самолётик](https://www.google.com/url?q=http://boltayanozhkami.blogspot.com/2012/05/blog-post.html&sa=D&ust=1508338445584000&usg=AFQjCNG3Hlw-_vmjYa2zL86C1lwJLI-6Sg). - Жарковато тут у тебя». «Ещё как! Но нужно спешить. Под тем деревом кто-то попал в беду - нам нужно его спасать.» Дасти не пришлось упрашивать дважды: «Я буду отдувать от тебя огонь, а ты - разгребать упавшие ветки2, - быстро решил он.

И друзья принялись за работу. Обдуваемый ветром, который создавали вращающиеся винты Дасти, Шлёп быстро добрался до дерева и вытащил из-под ветвей маленького испуганного зайчонка. "Живой, - выдохнул бульдозер, увидев, как малыш часто заморгал и поплотнее прижался к автомобильчику. - Дасти, его нужно отвезти в больницу. Поможешь?" - обратился Шлёп к самолётику. "Конечно!" - улыбнулся Дасти и, подхватив[зайчонка](https://www.google.com/url?q=http://boltayanozhkami.blogspot.com/2013/03/domashnii-teatr-lisa-i-zayatz.html&sa=D&ust=1508338445584000&usg=AFQjCNEW10DzHzOVni7iE8mA5ZPJDAGiDA), взял курс на посёлок.

Провожая взглядом удаляющийся самолётик, бульдозер заметил в небе всё увеличивающуюся точку. Это был Винт. Подлетев, вертолётик вылил на горящие деревья вторую партию привезённой воды и огонь наконец отступил.

Ура! Сообща, друзья в очередной раз справились с пожаром.

[**Детская сказка «Рома и ЛЕГО»**](https://www.google.com/url?q=http://moja-skazka.ru/182-roma-i-lego-chast-2-detskaja-skazka-moja-skazka.html&sa=D&ust=1508338445585000&usg=AFQjCNFcW_DHFq9TDisZyj1nsrT3U0LN6g)

В кабинет вошел старый и толстый профессор. Переваливаясь с ноги на ногу, он неспешно подошел ближе к Роме и, подвинув стул, сел на него, от чего тот безжалостно заскрипел.

Мальчик испугался, хотя взгляд у профессора был добрый и чуть-чуть подслеповатый. Он щурился, словно пытался что-то разглядеть вдалеке, хотя он, Рома, стоял прямо рядом с ним. Кашлянув, профессор, которого, оказывается, звали Иван Степанович, спросил:

– Так, у этого мальчика страшная болезнь «Лего»?

От слов «страшная болезнь» у Ромы затряслись не только губы, но и ноги. И ему показалось, что даже уши начали трястись, как два листочка на ветру. Но он набрался остатков храбрости и спросил:

– А почему она такая страшная?

Иван Степанович посмотрел с укоризной. Но не на него, а на Тамару Константиновну, которой сказал:

– Тамара Константиновна, разве Вы не рассказали мальчику, что с ним может случиться, если его быстро не вылечить?

Доктор-врач ответила:

– Нет. Тут совсем тяжелый случай. Мальчика вообще в жизни ничего не интересует, кроме Лего. Я подумала, что только с Вашим опытом можно правильно его вылечить.

Но тут в кабинет, постучавшись, вошла мама Ромы. Ее специально попросили подождать там, но она, обеспокоенная приходом профессора, решила зайти и узнать, что же там такое происходит.

И тогда Иван Степанович начал говорить:

– Рома, ты понимаешь, что с игрушками нельзя прожить вечно, не занимаясь ничем другим? И чем больше ты научишься в детстве делать хороших и полезных вещей, тем тебе самому будет проще во взрослой жизни.

<https://www.maam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-v-dou-chudesa-konstruirovanija.htm>

Приложение 5

**Техника безопасности работы с бумагой и особенности используемого материала**

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы – это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно.

**Техника безопасности при работе с ножницами:**

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
3. При работе внимательно следи за направлением реза.
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
5. Не держи ножницы лезвиями вверх.
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
7. Не режь ножницами на ходу.
8. Не подходи к товарищу во время работы.
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

**Техника безопасности при работе с клеем:**

1. Клей выдавливать маленькими порциями.

2. Пользоваться салфеткой и кисточкой.

3. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.

4. Кисти выбирать в зависимости от склеиваемой поверхности. Во время работы нужно класть кисть на горизонтальную подставку, а после работы – промыть водой и протереть.

5. Для склеивания лучше применять мучной клей, хорош и ПВА, но его следует немного разбавить водой. Фигуры намазывают клеем на подстилке – картоне, газете, салфетке.

**Особенности работы с бумагой:**

1. линия среза должна быть чёткой, без зазубрин (это происходит, если тупые ножницы);
2. прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами;
3. отрезайте бумагу по прямой линии, опускайте ей вниз, одновременно продвигая ножницы вверх;
4. при вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а бумага направляется правой рукой по намеченным линиям;
5. очень мелкие детали и отверстия в бумаге вырезайте небольшими ножницами. Для этого сначала сделайте небольшой надрез, а затем вырезайте середину; - при работе с бумагой заботьтесь об экономии её расходования.
6. После работы все обрезки бумаги собрать и сложить в коробочку – для экономии бумаги.